

MÚSICA I MÚSICS A L'ESQUIROL II.

AGRUPACIONS MUSICALS

En citarem dues, i amb elles, de moment, tancarem aquest treball, car considerem que són representatives de tota una època i un estil musical important en el nostre poble:

1.- Els Rítmics:



Lloc: Sala de ball de can Botiguer.
Bateria: Agustí Roma (mosso de la Bertrana)
Saxos: Francesc Collell i Jaume Casellas
Trompeta: Ramon Castells
Piano: Valentí Peirot (mestre de l'Esquirol)

S'inicià l'any 1941 i els components al llarg del seu historial foren:

Jaume Pons, cantant, violí, trombó.

Francesc Collell (de can Xec) saxo i piano.

Ramon Vilella (de can Llauner) guitarra.

Carles Serra (de can Castellet), Ramon Castells (de can Puigdauder, ara carrer Major, 39) i posteriorment l'Agustí Roma (mosso de la Bertrana) bateria.

Ramon Castells, trompeta i cantant.

Jaume Casellas (Jaumet de can Manel) saxo.

Valentí Peirot (mestre de l'Esquirol) piano i acordió.

Tipus de música: Ballable de l'època.

Què cal dir-ne?

Remarcant l'importància de ser el primer quintet format a l'Esquirol i, a més a més, amb gent que era o vivia a l'Esquirol. És cert que al començament no tots sabien música, però de mica en mica, gairebé tots en varen

estudiar, i no ho tenien pas gens fàcil en aquell tems de la postguerra. Però ho van fer, i Els Rítmics sonaven i sonaven bé, tant és així, que al cap d'alguns anys, com a fruit de la il·lusió, l'esforç i l'estudi, podem parlar-ne ja de:

2.- Cobla-orquestra La Muntanyenca.

El dia 13 d'abril de 1952, i com a continuació del quintet Els Rítmics, fa la seva primera presentació al públic la cobla-orquestra La Muntanyenca.

Components de la cobla-orquestra **La Muntanyenca** al llarg de la seva història:

Flabiol : Agustí Roma, Lluís Castells, Juli Vilaseca, Pere Triola, Antoni Comas.

Trompeta : Ramon Castells, Joaquim Rierola, Lluís Castells.

Trombó : Jaume Pons, Quim Rierola, Josep Rierola, Josep Prat.

Fiscorn : Jaume Pona, Josep Prat, Juli Vilaseca, Josep Rierola.

Tiple : Jaume Casellas, Jaume Pallarols.

Tenora : Manel Collell, Joan Vilarregut.

Contrabaix : Francesc Collell.

Saxo : Jaume Casellas, Francesc Collell, Manel Collell.

Piano : Francesc Collell, Valentí Peirot.

Harmòni : Francesc Collell, Manel Collell (en la música religiosa).

Violí : Jaume Pons, Jaume Pallarols.

Bateria : Carles Serra, Ramon Castells, Agustí Roma.

Cantant : Jaume Pons, Ramon Casellas, Jaume Casellas.

Clarinet : Manel Collell, Joan Vilarregut.

Tipus de música : Sardanes, passants, ballables de l'època i música religiosa (de la qual, la interpretació que feien de la "Missa Tertina" era notable: "quedàvem bé, anéssim on anéssim", reconeixien ells mateixos).

Últim any d'actuació : Com a orquestra, cessà l'any 1955, per no poder donar abast a

totes les actuacions. Continua com a cobla fins l'any 1963.

Què cal dir-ne?

Hem de remarcar també la importància que té que durant molt de temps tots els músics són del mateix poble. És extraordinari l'esforç que hi van haver d'esmerçar; alguns d'ells anaven a peu cada setmana a Manlleu a música amb mossèn Aulet, i d'altres a Sant Hipòlit de Voltregà, amb la cobla "Els Angelets". Cal elogiar el fet que, en un poble petit com



Lloc: Plaça Major, dia 13 d'abril de 1952.

Flabiol, Agustí de la Bertrana

Tiples, Jaume Pallarols i Jaume Casellas

Tenores, Manel Collell i Joan Vilarregut

Contrabaix, Francesc Collell

Fiscorns, Josep Prat i Jaume Pons

Trombó, Josep Rierola

Trompetes, Ramon Castells i Joaquim Rierola

Preguntats els germans Ramon i Lluís Castells sobre la qualitat de La Muntanyenca, ens diuen: "pel que podíem estudiar, teníem qualitat. No agafàvem coses gaire difícils, però ho fèiem bastant bé. Afinàvem força, perquè l'oïda la teníem molt bona, i el nostre ritme agradava molt a la gent".

I, per acabar, direm que el nom de La Muntanyenca fou proposat per en Jaume Pallarols.

Aquest resum dels grups musicals de l'Esquirol complementa l'article que vàrem publicar en el passat número

34 d'aquesta revista.

Josep Casadesús Valbona.

L'ORQUESTRA



SANTA MARÍA DE CORCÓ
Dia 13 de abril de 1952 FESTIVIDAD DE PASCUA
Presentación al público por primera vez de la renombrada COBLA-ORQUESTA

LA MONTANYENCA
DE SANTA MARÍA DE CORCÓ

Que ofrecerá el siguiente PROGRAMA

Tarde, a las 4.30, **Dos Sardanas** en la Plaza Mayor
Tarde, a las 5.30, **Gran Baile** en el Salón Casa Botiguer
Noche, a las 10, **Espléndido Baile** en el mismo local

Reservados todos los derechos



l'Esquirol, una colla de gent, il·lusionats per la música, arribessin a organitzar una cobla-orquestra, amb tot el que això requeria: força gent, estudi de la música i d'instruments musicals diversos.

Hi ha dues sardanes dedicades a la **Cobla Muntanyenca**: "El nostre debut" i "Santa Maria de Corcó", harmonitzades pel mestre Vila Ayats.

Ens diu un dels seus components: "Per aquells anys, hi havia onze cobles a la comarca d'Osona, i nosaltres érem els únics que teníem cotxe propi, un Ford 17 CV. Això ens permetia fer dues o tres actuacions en un sol dia".

Per cada actuació es cobraven en aquell temps 300 pessetes, gasolina a part.

